



**ORIGINALE**

DELIBERAZIONE N° 42

DATA 10.04.2014

**COMUNE DI LATRONICO**  
**(Provincia di Potenza)**

**VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

<b>OGGETTO:</b>	<b>PROTOCOLLO DI INTESA PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEI COMUNI DELLA BASILICATA E PER PROMUOVERE L'EROGAZIONE DI SERVIZI CULTURALI ALLE POPOLAZIONI DELLA BASILICATA. ADEMPIMENTI CONNESSI.</b>
-----------------	--

L'anno duemilaquattordici, addì dieci del mese di aprile alle ore 11,05 con la continuazione, in Latronico, nella Sede Comunale, convocata nei modi e nei termini di cui all'art. 25 - lett. d) dello Statuto, si è riunita la Giunta Comunale con la presenza dei Sigg.ri:

<b>DE MARIA Fausto Alberto</b>	<b>SINDACO</b>	<b>X</b>
<b>FORASTIERE Vincenzo</b>	<b>VICE SINDACO</b>	<b>A</b>
<b>MATURO Dario</b>	<b>ASSESSORE</b>	<b>X</b>
<b>CASTELLANO Vincenzo</b>	<b>ASSESSORE</b>	<b>X</b>
<b>SUANNO Gim</b>	<b>ASSESSORE</b>	<b>X</b>

Con l'assistenza del Segretario Comunale Dott.ssa Cristina CAPALBO, che provvede alla redazione del verbale.

Presiede il Sindaco, il quale, constatato il numero legale degli intervenuti,

**DICHIARA**

Aperta l'adunanza ed invita i presenti alla trattazione dell'argomento indicato in oggetto:

**LA GIUNTA COMUNALE**

**VISTO** il D.Lgs 267/2000;

**VISTO** Lo Statuto Comunale

**PREMESSO** che sulla proposta della deliberazione, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs 267/2000:

- Il Responsabile del servizio interessato, per quanto concerne la regolarità tecnica ha espresso parere: **Favorevole**
- Il Responsabile del servizio interessato, per quanto concerne la regolarità contabile ha espresso parere: **Favorevole**

**VISTA** la Deliberazione di CC. N° 33 del 29/10/2013, esecutiva ai sensi di legge, con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione dell'E.F. 2013 e relativi allegati;

**VISTO** il D.M. 13/02/2014, con il quale il termine per l'approvazione del Bilancio di Previsione dell'E.F. 2014 è stato differito al 30 aprile 2014

**VISTA** la nota resa al prot. di questo Ente al n.2301 del 18.03.2014, fatta pervenire dall'Associazione Onyx Jazz Club con sede in Matera alla via Cavaliere di Vittorio Veneto n. 20, con la quale veniva proposta la sottoscrizione di un Protocollo di intesa per la valorizzazione del patrimonio culturale dei comuni della Basilicata e per promuovere l'erogazione di servizi culturali alle popolazioni della Basilicata;

**CONSIDERATO** che la produzione culturale dell'Associazione di cui trattasi è orientata alla valorizzazione del patrimonio culturale di Matera e della Basilicata, attraverso iniziative musicali, artistiche, escursionistiche, editoriali, formative;

**DATO ATTO** che il Jazz è una forma d'arte e un mezzo di comunicazione "che trascende le differenze di razza, religione, etnia o nazionalità, appartiene al mondo ed è un formidabile strumento di dialogo interculturale, di unificazione e di coesistenza pacifica", tanto che l'Unesco ha istituito la Giornata Internazionale del Jazz, celebrata in tutto il mondo il 30 aprile di ogni anno;

**VISTE** le specificità ambientali, culturali, storiche dei borghi lucani, espressione di un raro equilibrio tra la presenza dell'uomo e la natura, in grado di stimolare sentimenti di armonia e bellezza in artisti, viaggiatori, ospiti, residenti;

**ACQUISITO** che l'obiettivo dell'edizione 2014, è realizzare un festival itinerante che coinvolga i centri lucani in una rete culturale che coniughi eventi, formazione, territorio, cultura enogastronomica, tradizioni locali, confronti interculturali;

**VISTO** il protocollo d'intesa di cui in oggetto, trasmesso con la nota succitata, composto da n. 7 articoli;

**RESA EDOTTA** che lo stesso ha per oggetto la nascita di una rete di soggetti pubblici e privati che intendono promuovere lo sviluppo delle realtà locali attraverso la cultura e la valorizzazione delle risorse tangibili e intangibili del territorio;

**DATO ATTO** che i soggetti istituzionali e privati firmatari del Protocollo, previo specifico accordo e progettazione di dettaglio, si impegnano a reperire forme di sostegno finanziario e/o semplicemente logistico per iniziative specifiche;

**RITENUTO** provvedere in merito;

Con voti favorevoli unanimi, resi nelle forme di legge;

## **DELIBERA**

- di prendere atto di quanto enunciato in premessa;
- di approvare lo schema del Protocollo di intesa per la valorizzazione del patrimonio culturale dei comuni della Basilicata e per promuovere l'erogazione di servizi culturali alle popolazioni della Basilicata, trasmesso con nota resa al prot. di questo Ente al n.2301 del 18/03/2014, dall'Associazione Onyx Jazz Club, con sede in Matera alla Via Cavaliere di Vittorio Veneto n.20, composto da n.07 articoli, che viene allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;
- di dare atto che la sottoscrizione del Protocollo non esclude la possibilità che le parti stipulino altri accordi e convenzioni, nel rispetto dei principi posti nello stesso;
- di autorizzare il Sindaco pro-tempore del Comune di Latronico, quale Legale Rappresentante dell'Ente, alla sottoscrizione del Protocollo d'Intesa, di cui in oggetto;
- di precisare che l'adozione del presente provvedimento, non comporta oneri finanziari a carico del Bilancio di questo Ente;
- di trasmettere il presente atto, una volta divenuto esecutivo all'Associazione Onyx Jazz Club, con sede in Matera alla Via Cavaliere di Vittorio Veneto n.20;
- di precisare che il presente provvedimento, ai sensi dell'art.125 del D.Lgs 267/2000, contestualmente alla pubblicazione all'Albo Pretorio on-line, sarà comunicato in elenco ai capigruppo consiliari;
- dichiarare, con separata votazione il presente provvedimento immediatamente esecutivo, ai sensi dell'art. 134 del D.Lgs. 267/2000,

**VISTO:** si dichiara di aver espresso parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica e contabile sulla proposta relativa alla presente deliberazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 49-comma 1, del D.Lgs 267/2000;

**Il Responsabile del servizio**  
Giuseppina DEL GAUDIO



**Il Responsabile del settore contabile**  
Dott.ssa Tiziana CROFINO

Il presente verbale viene così sottoscritto

**IL PRESIDENTE**

Fausto Alberto DE MARIA



**IL SEGRETARIO COMUNALE**

Dott.ssa Cristina CAPALBO

**ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE**

Il sottoscritto Segretario Comunale, ai sensi dell'art. 32, comma 1 della Legge n. 69/2009, attesta che copia della deliberazione viene pubblicata all'Albo On Line di questo Comune, in data odierna per 15 giorni consecutivi

Latronico, li 10.04.2014



**IL SEGRETARIO COMUNALE**

Dott.ssa Cristina CAPALBO

**Il sottoscritto Segretario Comunale;**

Visti gli atti d'ufficio

**ATTESTA**

Che la presente deliberazione  
E' stata pubblicata nelle forme di legge, per quindici giorni consecutivi dal 09.01.2014  
ex art. 124, Comma I° del D.Lgs 267/2000;

- che la presente delibera è divenuta esecutiva il giorno \_\_\_\_\_

Perché dichiarata immediatamente eseguibile (ex art. 134, comma 4, del D.Lgs 267/2000);

Perché decorsi 10 giorni dalla pubblicazione (art. 134, comma 3, del D.Lgs 267/2000);

Dalla residenza Municipale, li

**IL SEGRETARIO COMUNALE**

Dott.ssa Cristina CAPALBO

**PROTOCOLLO DI INTESA  
PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEI COMUNI  
DELLA BASILICATA E PER PROMUOVERE L'EROGAZIONE DI SERVIZI  
CULTURALI ALLE POPOLAZIONI DELLA BASILICATA**

TRA IL COMUNE DI

---

---

e

l'Associazione Onyx Jazz Club di Matera (di seguito Onyx)

**PREMESSO CHE**

- Dal 1985 la produzione culturale dell'Onyx è orientata alla valorizzazione del patrimonio culturale di Matera e della Basilicata, attraverso iniziative musicali, artistiche, escursionistiche, editoriali, formative;
- Tale percorso ha origine da un'attività di volontariato che si è dimostrata negli anni capace di progettare e realizzare azioni concrete "a vantaggio di" e "in collaborazione con" enti pubblici e privati di importanza locale, nazionale e internazionale;
- Il Jazz è una forma d'arte e un mezzo di comunicazione "che trascende le differenze di razza, religione, etnia o nazionalità, appartiene al mondo ed è un formidabile strumento di dialogo interculturale, di unificazione e di coesistenza pacifica", tanto che L'Unesco ha istituito la Giornata Internazionale del Jazz, celebrata in tutto il mondo il 30 aprile di ogni anno;
- Tra i partner dell'Onyx vi sono istituzioni culturali di livello mondiale, tra cui il Thelonious Monk Institute of Jazz, soggetto impegnato in molteplici attività di promozione sociale e culturale in America e nel mondo, e partner dell'Unesco in varie iniziative, tra cui la "Giornata Internazionale del Jazz";
- L'Onyx ha svolto e svolge, con le sue attività, un ruolo di animatore sociale e fornisce, senza scopi di lucro e con ininterrotta costanza da oltre venticinque anni, un servizio di altissima qualità per la crescita culturale e sociale dei cittadini di Matera e della Basilicata;
- La Regione Basilicata ha attuato il programma Visioni Urbane, nell'ambito del quale è stata realizzata una rete di cinque centri per la creatività in altrettante aree della regione. Tali centri fungono da elementi propulsori per lo sviluppo di attività culturali e creative, in particolare dedicate ai giovani lucani e alle associazioni culturali;
- L'Onyx è soggetto gestore, insieme con altri partner imprenditoriali, del Centro per la Creatività Giovanile Casa Cava, sito a Matera nei rioni Sassi e centro di eccellenza del circuito di Visioni Urbane

**CONSIDERATO CHE**

- La città di Matera è candidata a Capitale Europea della Cultura per l'anno 2019;

- L'art. 4 della decisione 1622/2006/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio, che istituisce un'azione comunitaria a favore della manifestazione «Capitale europea della cultura» per gli anni dal 2007 al 2019, specifica che i programmi delle città capitali debbano rafforzare la partecipazione dei cittadini che vivono nella città e nei dintorni e generare il loro interesse verso la candidatura e la dimensione europea, essere sostenibili ed essere parte integrante delle politiche di sviluppo sociale e culturale della città;
- Tutti i Comuni lucani hanno appoggiato la candidatura di Matera, dimostrando coesione e condivisione di intenti, approcci e contenuti della proposta di candidatura;
- La commissione valutatrice ha selezionato Matera tra le sei città finaliste della competizione suddetta, rivolgendo in particolare alcune raccomandazioni da rispettare nella versione finale del programma;
- Tra le altre cose, le raccomandazioni della commissione valutatrice alle città finaliste richiedono che «Le candidature che coinvolgono città e regioni limitrofe debbano indicare come il programma artistico di ciascuna risponde ai criteri della “dimensione europea” e della “città e dei cittadini”, e dire come si intendono “avvicinare tra loro” le persone della regione»;

## **E CHE**

- Lo Stato Italiano individua, tra le opzioni strategiche per la nuova Politica di Coesione, le Aree Interne, le Città e il Mezzogiorno d'Italia;
- I principali documenti della programmazione comunitaria e di promozione dello sviluppo territoriale, per il periodo 2014-2020, sono volti all'individuazione di iniziative non estemporanee, ma strutturali per la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali (cfr. Accordo di Partenariato tra Italia e Commissione Europea, bozza del 10 dicembre 2013);
- Come già evidenziato nei principali documenti di programmazione europea per il settore culturale e creativo, in particolare nel Programma Europa Creativa, occorre perseguire azioni per incrementare la qualità della fruizione oltre che per favorire l'accesso ai consumi culturali di un pubblico sempre più vasto e variegato;
- È opportuno favorire iniziative di raccordo e di interlocuzione fra i territori per il coordinamento e l'integrazione delle reciproche azioni volte a migliorare la valorizzazione e fruizione dell'offerta culturale;
- Alcune iniziative istituzionali in fase di definizione o già avviate prevedono la realizzazione di azioni coordinate per il turismo - in particolare quello naturalistico e culturale - a valere sulla programmazione 2014-2020, come il Programma “Sviluppo Attività Turistiche Aree Interne” e gli accordi di Programma “Borghi Lucani”, “Turismo Termale” e “Turismo Fluviale”;

**VISTE**, inoltre, la necessità, per acquisire visibilità nel mercato turistico, di garantire una programmazione coordinata e pluriennale da poter offrire a tour operator e potenziali visitatori nel corso delle diverse stagioni dell'anno;

**VISTE** le specificità ambientali, culturali, storiche dei borghi lucani, espressione di un raro equilibrio tra la presenza dell'uomo e la natura, in grado di stimolare sentimenti di armonia e bellezza in artisti, viaggiatori, ospiti, residenti;

**RITENUTO OPPORTUNO** rafforzare, in modo coordinato, le possibilità di valorizzazione di queste risorse mediante forme culturali e artistiche non solo di carattere spettacolistico (eventi), ma anche formativo (educazione all'ascolto, master class, formazione primaria e professionale), anche con l'obiettivo di fornire un servizio alle popolazioni residenti, in particolare le generazioni più giovani

Si stipula il presente Protocollo di Intesa

#### **Articolo 1**

Le premesse sono parte integrante del presente Protocollo d'Intesa

#### **Articolo 2**

Il presente Protocollo ha per oggetto la nascita di una rete di soggetti pubblici e privati che intendono promuovere lo sviluppo delle realtà locali attraverso la cultura e la valorizzazione delle risorse tangibili e intangibili del territorio

#### **Articolo 3**

I Comuni adottano il festival Gezziamoci come manifestazione in grado di promuovere la cultura e i territori della regione attraverso l'organizzazione di concerti, laboratori, workshop e altre iniziative destinate alla crescita culturale delle comunità lucane e alla valorizzazione del territorio.

Così facendo, i firmatari del presente Protocollo entrano a far parte di un circuito virtuoso di eventi e di attività formative rientranti in un unico cartellone, che verrà divulgato agli organi di stampa regionali e nazionali con varie modalità (carta stampata, web, social network, ecc.), anche mediante il coinvolgimento di testate giornalistiche ed editoriali a diffusione nazionale.

#### **Articolo 3**

L'Onyx si impegna a promuovere progetti integrati di valorizzazione e fruizione del territorio mediante la musica e la produzione culturale, anche utilizzando artisti locali e favorendo il contatto con artisti nazionali e internazionali. Si impegna, altresì, a progettare iniziative per la fornitura di servizi culturali (didattica, educazione all'ascolto, master class) ai cittadini (in particolare di giovane età) e ai visitatori dei Comuni aderenti a questo Protocollo d'Intesa. La realizzazione di queste attività sarà anche finalizzata alla valorizzazione turistica delle risorse culturali locali (patrimonio storico, architettonico, naturalistico ed enogastronomico). Le iniziative perseguiranno inoltre il coinvolgimento attivo e diretto di associazioni culturali locali (p. es. Proloco), scuole, famiglie e altri soggetti che vorranno contribuire attivamente alla buona riuscita del programma culturale.

#### **Articolo 4**

I soggetti istituzionali e privati firmatari del presente Protocollo, previo specifico accordo e progettazione di dettaglio, si impegnano a reperire forme di sostegno finanziario e/o semplicemente logistico per iniziative specifiche coerenti con quanto descritto ai precedenti articoli.

#### **Articolo 5**

Le parti tutte si impegnano a promuovere in ambito sovra locale e in tutti i livelli amministrativi la progettazione che scaturisce da questo protocollo, attivandosi per reperire finanziamenti atti a porre in essere la programmazione qui descritta (presso la

Regione i Ministeri, le Autorità di Gestione dei Fondi Strutturali, possibili finanziatori privati)

**Articolo 6**

Il presente Protocollo non esclude la possibilità che le parti stipulino altri accordi e convenzioni, nel rispetto dei principi qui descritti e in subordine alla possibilità di promuovere quanto qui descritto

**Articolo 7**

La stipula del presente Protocollo può avvenire anche in momenti differiti, previa comunicazione agli altri soggetti precedentemente firmatari.

Matera, li \_\_\_\_\_

Firmato

Onyx Jazz Club

\_\_\_\_\_

Comune di \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_